

Воспитатель Кривых Алёна Анатольевна

Алёна Анатольевна выстраивает свою работу вокруг творческой деятельности — в частности, рисования. Этот подход не только соответствует возрастным интересам дошкольников, но и позволяет комплексно развивать личность ребёнка. Использует в своей работе оригинальные приёмы и методы, которые делают занятия по рисованию особенно эффективными и увлекательными.

- Активно внедряет нестандартные способы создания изображений. Среди любимых детьми техник:
- **пальчиковое рисование** — развивает тактильные ощущения и мелкую моторику;
- **кляксография** — стимулирует воображение: дети превращают случайные пятна в образы;
- **монотипия** — учит видеть симметрию и экспериментировать с красками;
- **набрызг** — помогает освоить работу с инструментами (щётка, трафарет) и создаёт необычные фактуры;
- **рисование ладошками** — даёт ощущение масштаба и свободы самовыражения;
- **граттаж** — развивает мелкую моторику и усидчивость.

Эти методы снимают страх «нарисовать неправильно», поощряют творческий поиск и позволяют каждому ребёнку почувствовать себя художником.

- Интеграция рисования с другими видами деятельности

Связывает изобразительное творчество с:

- **развитием речи:** дети описывают свои работы, придумывают истории к рисункам, учатся использовать образные выражения;
 - **познанием окружающего мира:** наблюдения за природой (цветами, формами, сезонными изменениями) становятся основой для тематических рисунков;
 - **игрой:** сюжетно-ролевые игры («художники», «выставка») помогают закрепить навыки и мотивируют к творчеству;
 - **музыкой:** прослушивание музыкальных произведений перед рисованием настраивает на определённый эмоциональный лад и влияет на выбор цветовой гаммы.
- Создание атмосферы психологического комфорта
 - каждый рисунок принимается с уважением — критика заменяется конструктивными вопросами («Что ты хотел изобразить?»);
 - успехи отмечаются публично, но без сравнения детей между собой;
 - ошибки рассматриваются как часть творческого процесса («Давай попробуем ещё раз!»);
 - дети свободно выбирают материалы и темы, если это не противоречит задачам занятия.

➤ Взаимодействие с родителями

Вовлечение семьи в творческий процесс:

- организует совместные мастер-классы («Рисуем вместе с мамой»);
- создаёт выставки детских работ с комментариями («Что хотел сказать художник?»);
- даёт рекомендации по организации творческого уголка дома;
- предлагает домашние задания-игры («Нарисуй, каким ты видишь дождь: грустным или весёлым?»).

➤ Использование игровых приёмов

Занятия строятся как увлекательное путешествие:

- «превращения» (капля краски становится бабочкой, линия — змеёй);
- сказочные персонажи, «просящие» нарисовать что-то;
- игровые ситуации («Поможем ёжику найти дорогу домой — нарисуем карту»).

Такой подход превращает рисование из простого занятия в мощный инструмент гармоничного развития личности дошкольника.