



МБДОУ г. Иркутска детский сад № 68
Налимова Елизавета Андреевна,
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

«Живая музыка:
первые шаги в мир
звуков и ритмов»

Елизавета Андреевна работает с детьми дошкольного возраста и успешно применяет в образовательном процессе находки по телесной перкуссии, логоритмике и семейному музицированию.

Как это работает? Обычные хлопки, шлепки и притопы превращаются в увлекательный «телесный оркестр». А занятия становятся пространством для музыкального творчества и настоящих ритмических открытий.

Почему «живая музыка» так эффективна для детей?

- Развивает чувство ритма и координацию – готовит к пению и танцам, стимулирует речевые центры.
- Снимает зажимы – даже самые стеснительные малыши раскрепощаются, ведь «инструмент» всегда с собой.
- Вводит музыкальные эталоны – дети в игре осваивают темп, динамику, тембр, форму произведения.

В чём секрет успеха? Педагог убеждена: лучшие музыкальные идеи рождаются из простых движений и звуков вокруг нас, а самый надёжный фундамент музыкального вкуса закладывается в детстве — через радость игры, увлечённость и совместное музицирование детей и взрослых